

www.vuk.gov.cz



sborník abstraktů z konference

Historická kulturní krajina v kontextu proměn

15.–16. září 2026

2026

HISTORICKÁ KULTURNÍ KRAJINA V KONTEXTU PROMĚN

sborník abstraktů z konference

Sestavil: Lukáš Adamec

Editor: Markéta Šantrůčková

Mnichovo Hradiště, 2026

© Výzkumný ústav pro krajinu

Konání konference a vydání sborníku abstraktů bylo podpořeno programem NAKI III v rámci projektu DH23P03OVV006 – Historická kulturní krajina v ohrožení a její vize v kontextu soudobých proměn. Příspěvky byly otištěny z předloh dodaných autory a neprošly stylistickou korekturou.

program

Historická kulturní krajina v kontextu proměn

9:30–10:00 Registrace účastníků

10:00–10:20 Uvítání

- Ondřej Lochman (město Mnichovo Hradiště) – senátor, místostarosta
- Šárka Kovaříková (NPÚ) – kastelánka zámku Mnichovo Hradiště
- Martin Weber (VÚK) – odpovědný řešitel projektu

10:20–11:20 Blok 1

- Obnovitelné zdroje energie v historické kulturní krajině: přístupy k ochraně a prostorovému usměrňování (Simona Vondráčková, ČVUT)
- Antropogenní ohrožení historických kulturních krajin: analýza na příkladu modelového území Plasko (Jiří Kupka, ČVUT)
- Historické kulturní krajiny a jejich ohrožení klimatickými riziky (Alena Salašová, Zuzana Fialová, Jozef Sedláček, MENDELU)

11:40–13:00 Blok 2

- Aby krajina neztratila paměť: expertní a místní perspektiva ochrany historické kulturní krajiny (Lucie Medková, VÚK)
- Identifikace historických kulturních krajin na bývalých valdštejnských panstvích Mnichovo Hradiště, Bělá pod Bezdězem a Doksy (Markéta Šantrůčková, VÚK)
- Mezi hrady, zámky a letohrádky. Valdštejnská rezidenční síť na panstvích Mnichovo Hradiště, Doksy a Bělá pod Bezdězem v raném novověku (Jiří Hrbek, AV ČR)
- Bezděz jako druhý Montserrat. Úcta k milostné soše Panny Marie Montserratské v hradní kapli na Bezdězi (Jan Royt, Univerzita Karlova)

14:30–15:50 Blok 3

- Oblast Ralska a historie jeho vojenského využívání (Prokop Tomek, VHÚ)
- Zeměpisná jména a archeologie paměti na příkladu Ralska (Přemysl Mácha, AV ČR)
- Proměna Doks a Máchova jezera v rekreační letovisko a její odraz v krajině (Renata Mauserová, Doksy)
- Obnova prvků historické kulturní krajiny kolem Mnichova Hradiště (Ondřej Šindelář, Mnichovo Hradiště)

16:10–17:00 Komentovaná prohlídka zámku Mnichovo Hradiště

Prohlídka proběhne v závislosti na vybraném okruhu v časech 16:10–17:00 nebo 16:25–17:10). Vstupenky je třeba zakoupit samostatně v průběhu konference v pokladně zámku.

mapa

Trasa exkurze pro valdštejnských panství

9:00 **Odjezd z parkoviště zámku Mnichovo Hradiště (vlastním vozem)**

9:00–12:30 **Dopolední program**

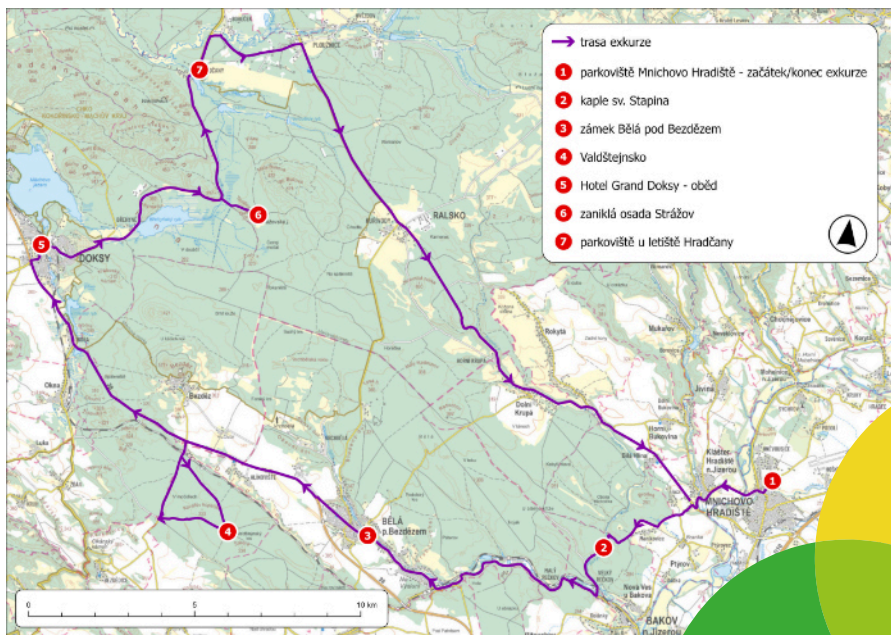
Trasa podél Maníkovické obory k prameni Klokočka s kaplí sv. Stapina (zastávka s výkladem). Následně přejezd do Bělé pod Bezdězem (komentovaná prohlídka zámku) a cesta do bývalé obory k loveckému zámečku Valdštejnsko (zastávka s výkladem). Následně přejezd do Doks.

12:30–13:30 **Oběd v Doksech**

13:30–15:30 **Dopolední program**

Přejezd do zaniklé osady Strážov (zastávka s výkladem), cesta bývalým vojenským prostorem Ralsko k letišti Hradčany (zastávka s výkladem). Návrat přes Plouznici a Ralsko do Mnichova Hradiště.

15:30 **Předpokládaný návrat na parkoviště zámku Mnichovo Hradiště**



OBSAH

Obnovitelné zdroje energie v historické kulturní krajině: přístupy k ochraně a prostorovému usměrňování (Simona Vondráčková)	7
Antropogenní ohrožení historických kulturních krajin: analýza na příkladu modelového území Plasko (Jiří Kupka)	8
Historické kulturní krajiny a jejich ohrožení klimatickými riziky (Alena Salašová, Zuzana Fialová, Jozef Sedláček)	9
Aby krajina neztratila paměť: Expertní a místní perspektiva ochrany historické kulturní krajiny (Lucie Medková)	10
Identifikace historických kulturních krajin na bývalých valdštejských panstvích Mnichovo Hradiště, Bělá pod Bezdězem a Doksy (Markéta Šantrůčková, Martin Weber, Lucie Medková, Tomáš Veith, Alois Voukoun)	12
Mezi hrady, zámky a letohrádky. Valdštejská rezidenční síť na panstvích Mnichovo Hradiště, Doksy a Bělá pod Bezdězem v raném novověku (Jiří Hrbek)	13
Bezděz jako druhý Montserrat. Úcta k milostné soše Panny Marie Montserratské v hradní kapli na Bezdězi (Jan Royt)	14
Oblast Ralska a historie jeho vojenského využívání (Prokop Tomek)	15
Zeměpisná jména a archeologie paměti na příkladu Ralska (Přemysl Mácha)	17
Proměna Doks a Máchova jezera v rekreační letovisko a její odraz v krajině (Renata Mauserová)	18
Obnova prvků historické kulturní krajiny kolem Mnichova Hradiště (Ondřej Šindelář)	20
POSTER: Percepce krajiny Českého ráje žáky 1. stupně ZŠ (Anežka Nejedlová, Dominik Rubáš)	22

OBNOVITELNÉ ZDROJE ENERGIE V HISTORICKÉ KULTURNÍ KRAJINĚ: PŘÍSTUPY K OCHRANĚ A PROSTOROVÉMU USMĚŘOVÁNÍ

Fakulta stavební, České vysoké učení technické

Simona Vondráčková

Příspěvek se věnuje vztahu rozvoje obnovitelných zdrojů energie a ochrany historických kulturních krajin (HiKK) v kontextu současného tlaku na transformaci energetiky. Výstavba větrných a fotovoltaických elektráren představuje významný zásah do krajinné struktury i vizuálních charakteristik území a otevírá otázku, jak tyto aktivity smysluplně koordinovat s ochranou kulturních hodnot krajiny. Příspěvek nevychází z apriorního odmítání těchto záměrů, ale zaměřuje se na hledání přístupů, které umožňují jejich vyvažování v rámci jednoho území.

Na základě zpracovaných studií a výzkumných aktivit jsou představeny principy hodnocení vhodnosti území pro umístování vybraných typů obnovitelných zdrojů energie s ohledem na hodnoty historické kulturní krajiny. Důraz je kladen na identifikaci citlivých území, práci s prostorovými limity a potenciály a na diferenciaci přístupů podle typů krajiny. Příspěvek ukazuje, že ochrana kulturních hodnot nemusí být v rozporu s rozvojem energetické infrastruktury, pokud jsou tyto hodnoty systematicky zohledněny v plánovacích nástrojích a rozhodovacích procesech. Zároveň upozorňuje na riziko jejich opomíjení v případě absence jasně definovaných metodických přístupů.

ANTROPOGENNÍ OHROŽENÍ HISTORICKÝCH KULTURNÍCH KRAJIN: ANALÝZA NA PŘÍKLADU MODELOVÉHO ÚZEMÍ PLASKO

Fakulta stavební, České vysoké učení technické

Jiří Kupka

Příspěvek se zabývá identifikací a interpretací hlavních typů ohrožení historických kulturních krajín (HiKK) v důsledku rostoucího antropogenního tlaku. Vychází z výzkumu realizovaného v rámci projektu NAKI III a soustředí se na vymezení klíčových rizikových faktorů, které zásadním způsobem ovlivňují strukturu, charakter a hodnoty těchto krajín. Analýza je založena na studiu modelového území Plasko, na němž jsou sledovány a vyhodnocovány projevy různých forem antropogenní činnosti a jejich dopady na krajinné struktury a historické vazby.

Pozornost je věnována zejména liniovým a plošným zásahům do krajiny, jako jsou dopravní a technická infrastruktura, suburbanizace a plošná urbanizace, energetické stavby včetně obnovitelných zdrojů, vodohospodářská opatření či těžba nerostných surovin. Tyto aktivity vedou k fragmentaci krajiny, narušení historických struktur a změně vizuálních i funkčních vztahů v území. Příspěvek současně poukazuje na rozdílnou citlivost jednotlivých typů HiKK k těmto zásahům a naznačuje možnosti eliminace či kompenzace negativních vlivů jako východisko pro jejich ochranu a udržitelné využívání.

HISTORICKÉ KULTURNÍ KRAJINY A JEJICH OHROŽENÍ KLIMATICKÝMI RIZIKY

Zahradnická fakulta, Mendelova univerzita

Alena Salašová, Zuzana Fialová, Jozef Sedláček

Historické kulturní krajiny představují důležitou součást našeho přírodního a kulturního dědictví a jsou předmětem jeho ochrany. Zvyšující se frekvence přírodních katastrof na našem území jsou dokladem, že klimatické změny budou mít významný dopad i na historické kulturní krajiny a jejich hodnoty. Správná identifikace a interpretace charakteristik historických kulturních krajín, vyhodnocení jejich zranitelnosti ve vztahu k jejich typu, stejně jako přesná předpověď konkrétních rizik, jsou předpokladem pro zavedení optimálního hospodaření s krajinou a nastavení způsobu její ochrany.

Příspěvek představí způsob identifikace znaků a typů historických kulturních krajín Jihomoravského kraje, způsob hodnocení jejich citlivosti a zranitelnosti ve vztahu k předpokládaným přírodním, respektive klimatickým rizikům. Představena bude metodologie volby a vyhodnocování indikátorů klimatických rizik dle předpokládaných scénářů klimatické změny. Prezentována bude rovněž tvorba interaktivních map využitelných pro praktickou ochranu, plánování a správu historické kulturní krajiny, pro orientaci obcí v dané problematice a jako vzdělávací nástroj pro zvyšování povědomí veřejnosti.

ABY KRAJINA NEZTRATILA PAMĚŤ: EXPERTNÍ A MÍSTNÍ PERSPEKTIVA OCHRANY HISTORICKÉ KULTURNÍ KRAJINY

Odbor kulturní krajiny a sídel, Výzkumný ústav pro krajinu

Lucie Medková

Příspěvek vychází z projektu NAKI Historická kulturní krajina v ohrožení a její vize v kontextu soudobých proměn. Na příkladu Mnichovohradištska se zaměřuje na hodnoty historické kulturní krajiny ohrožené zapomínáním, opuštěním a nevhodným využitím. Propojuje přitom odborný pohled se zkušenostmi lidí, kteří v krajině žijí, pracují nebo ji každodenně užívají.

Hlavním tématem je paměť krajiny a způsoby, jakými může slábnout nebo mizet. Nejde jen o to, že se přestává vědět o významu konkrétních míst a prvků, jako jsou zámecké areály, aleje a parky, sakrální památky, rybníky, hospodářské dvory, sady, mlýny, vyhlídky nebo památníky. Ztrácet se může také nehmotná rovina krajiny – příběhy míst, pověsti, události i vazby k významným osobnostem. Spolu s nimi se oslabuje povědomí o tom, jakou roli tato místa v krajině měla, jak se o ně pečovalo a proč jsou důležitá pro místní společnost. Opuštění a nevhodné využití proto nejsou jen problémy fyzického stavu, ale také projevy narušeného vztahu lidí ke krajině.

Při expertním hodnocení území byly využity historické mapy, archivní a odborné prameny, památkové databáze i terénní průzkum. Důležitou součástí byl také pohled místních obyvatel, žáků a studentů, kteří prostřednictvím interaktivního mapování

označovali místa a krajinné prvky, jež považují za významné, ohrožené nebo opomíjené. Porovnání odborné a místní perspektivy umožnilo zachytit nejen to, kde se cenné části historické krajiny nacházejí, ale také jak se z místního povědomí vytrácí jejich význam, kde dochází k jejich opuštění a kde je jejich charakter narušován nevhodným využitím.

Identifikace hodnot ohrožených ztrátou povědomí je však jen prvním krokem. Na ni navazuje hledání možností, jak tyto hodnoty chránit a paměť krajiny uchovat. Klíčovou roli přitom znovu hrají místní obyvatelé jako nositelé zkušeností, vzpomínek a živého vztahu ke krajině.

IDENTIFIKACE HISTORICKÝCH KULTURNÍCH KRAJIN NA BÝVALÝCH VALDŠTEJNSKÝCH PANSTVÍCH MNICHOVO HRADIŠTĚ, BĚLÁ POD BEZDĚZEM A DOKSY

Odbor kulturní krajiny a sídel, Výzkumý ústav pro krajinu

**Markéta Šantrůčková, Martin Weber, Lucie Medková,
Tomáš Veith, Alois Vokoun**

Příspěvek bude věnován identifikaci historických kulturních krajin, k čemuž využívá typologii sestavenou pro Českou republiku. Jako modelové území byla vybrána tři panství (Mnichovo Hradiště, Bělá pod Bezdězem a Doksy) na pomezí Středočeského a Libereckého kraje, která byla formována dlouhodobým působením rodu Valdštejnů. Byly identifikovány jak jednotky historické kulturní krajiny bezprostředně související s působením tohoto rodu, tak jednotky vzniklé z jiných podnětů. Celkem se na území nachází, či jej dokonce přesahuje 20 jednotek patřících do 14 typů historické kulturní krajiny.

MEZI HRADY, ZÁMKY A LETOHRÁDKY. VALDŠTEJNSKÁ REZIDENČNÍ SÍŤ NA PANSTVÍCH MNICHOVO HRADIŠTĚ, DOKSY A BĚLÁ POD BEZDĚZEM V RANÉM NOVOVĚKU

Historický ústav, Akademie věd České republiky

Jiří Hrbek

Po spojení panství Mnichovo Hradiště, Doksy a Bělá pod Bezdězem ve druhé polovině 17. století došlo k výrazné proměně užívání zdejších rezidenčních objektů. Součástí této proměny nebyly jen přestavby starších sídel, ale také opouštění nevyhovujících hradů nebo výstavba nových sídelních objektů, v nichž se spojovala hraběcí reprezentace s pohodlím a zábavou. Předmětem anotovaného výstupu pak bude především problematika užívání těchto center v kontextu valdštejnské rezidenční sítě, jejich provoz a zasazení do krajiny, v níž představovaly nepřehlédnutelné dominanty.



BEZDĚŽ JAKO DRUHÝ MONTSERRAT. ÚCTA K MILOSTNÉ SOŠE PANNY MARIE MONTSERRATSKÉ V HRADNÍ KAPLI NA BEZDĚŽI

Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova

Jan Royt

Příspěvek bude věnován kultu Panny Marie Monserratské v barokních Čechách. Zvláštní pozornost bude zaměřena na poutě k milostné soše Panny Marie Montserratské na Bezděži.

OBLAST RALSKA A HISTORIE JEHO VOJENSKÉHO VYUŽÍVÁNÍ

Vojenský historický ústav Praha

Prokop Tomek

Těžiště příspěvku je v období let 1945 až 1991, kdy v oblasti vznikl významný vojenský výcvikový prostor. Cílem je stručné shrnutí hlavních projevů vojenské činnosti v lokalitě, tedy historii, organizační vývoj, účely, rozsah a dopady na krajinu.

Jestliže šlo v prvním dvacetiletí převážně o méně invazivní výcvikovou činnost v terénu, tak po roce 1968 pak ve větší míře i o trvalé ubytování sovětských vojsk. Významným projevem vojenské činnosti byl trvale provoz letiště Hradčany.

Zatížení obyvatel a krajiny hlukem a provozem vojenské letecké a pozemní techniky skončilo okamžikem odsunu Sovětské armády. S následky lesních požárů si příroda poradila sama. Likvidace zátěží znečištění půdy a podzemních vod si vyžádalo desítky let úsilí a stamilionové částky. Likvidace desítek černých skládek v krajině zase dlouhodobou rekultivaci. Problém s využitím a likvidací nadbytečných vojenských zařízení a staveb trvá v řadě lokalit oblasti Ralska dodnes.

Od roku 1945 zmizela beze stopy řada obcí a velké množství původních civilních objektů. Vojenská stavební činnost byla velmi rozsáhlá a to především v době sovětské vojenské dislokace. Vzhledem k specifickému charakteru vojenské činnosti a zejména utajování lze dnes jen zčásti vývoj stavebních projektů



rekonstruovat. Dalším důvodem je i postupující čas, který jednak vlivem samostatné přeměny krajiny, tak i vlivem stavební a rekultivační činnosti soukromníků a obcí ztěžuje možnost zjistit parametry výstavby.

Jen málo z vojenské stavební činnosti mělo nějaký pozitivní vliv na osídlené oblasti i krajinu.

ZEMĚPISNÁ JMÉNA A ARCHEOLOGIE PAMĚTI NA PŘÍKLADU RALSKA

Etnologický ústav, Akademie věd České republiky

Přemysl Mácha

Bývalý vojenský výcvikový prostor Ralsko je územím poznamenaným opakovanými dramatickými historickými zvraty, které v krajině a v paměti jejích obyvatel zanechaly rozporuplné a někdy jen velmi málo zřetelné otisky. Rekonstruovat paměť krajiny Ralska skrze zeměpisná jména proto vůbec není jednoduché. Opakovaná vysídlení a dosídlení, vznik vojenského prostoru, okupace sovětskou armádou, těžba uranu a následné rekultivace vedly k rozsáhlému přemazávání minulosti míst, aniž by je cokoliv nové nahrazovalo. Vysídlenci i vojáci si s sebou odnášeli své vzpomínky, což vedlo v řadě případů k nevratné ztrátě paměti. Omezení vstupu do vojenského prostoru, prostoru uranové těžby či historických i nově vytvořených obor komplikovalo obnovování vztahu místních obyvatel k místům, resp. předávání místně specifické krajinné paměti.

Příspěvek přiblíží výsledky tříletého výzkumu, který se pokusil rekonstruovat toponymickou stratigrafií Ralska s využitím kombinace výzkumných metod včetně terénní prospekce, studia archivních pramenů a rozhovorů s místními obyvateli, lesníky, horníky, vojáky a vysídlenými Němci. Příspěvek vychází z konceptu archeologie paměti a zaměřuje se na průnik materiální kultury, komunikativní a kulturní paměti a komemorativních praktik, které ve svém souhrnu přispívají k uchovávání krajinné paměti Ralska.

PROMĚNA DOKS A MÁCHOVA JEZERA V REKREAČNÍ LETOVISKO A JEJÍ ODRAZ V KRAJINĚ

Město Doksy

Renata Mauserová

V obecném povědomí dnes Doksy žijí díky cílevědomé a promyšlené reklamě jako srdce Máchova kraje, ideálního prostředí pro trávení dovolené. Své pojmenování získala tato oblast po Karlu Hynku Máchovi, který svým romantickým dílem, zejména básní Máj, vtiskl zdejší krajině kromě jména také charakteristický genius loci. Mnohem méně se ví o tom, že tradice letních pobytů v Doksech sahá až do 19. století, tedy do doby, kdy tu Máchův kult ještě vůbec nebyl rozvinutý. Doksy s Máchovým jezerem díky své poloze uprostřed lesů v převážně zemědělské oblasti začaly být již od 80. let 19. století lékaři doporučovány jako místo vhodné k odpočinku a léčbě pocuchaných nervů. Díky železnici, kterou si na svém panství prosadil Arnošt František hrabě Valdštejn-Vartenberk a která byla uvedena do provozu v roce 1867, se oblast stala z Prahy snadno dostupnou.

Ovšem zásadní přeměnu Doks a Starých Splavů ve významná letoviska na březích Máchova jezera s sebou přinesla prvorepubliková pozemková reforma. Na základě této reformy musel Adolf hrabě Valdštejn-Vartenberk postoupit část svých pozemků státu. Tak se především pozemky v okolí Máchova jezera staly veřejnými, obec Doksy založila akciovou společnost Jezerní

lázně (Badeverwaltung Hirschberg – Thammühl), v níž měl svůj akcionářský podíl i hrabě Valdštejn, a začala budovat pláže a celkově image jezerních vzdušných lázní.

S nástupem komunistů k moci v roce 1948 se také proměnilo vnímání Doks a Máchova jezera – již to nebyly jezerní vzdušné lázně, ale místo, kde se pod taktovkou kulturních referentů ROH rekreovali vybraní zaměstnanci. K rekreaci byly využity nejen prvorepublikové vily, ale postavily se nové penziony a hotely, které pozměnily vzhled okolí Máchova jezera, v některých místech trošku necitlivě, ale naštěstí neodepsaly zcela jeho romantický ráz.

Příspěvek tak načrtne cestu Velkého rybníka k Máchovu jezeru a poukáže na jeho proměny od lázeňského místa přes české moře až k rekreační oblasti Doksy – Máchovo jezero.

OBNOVA PRVKŮ HISTORICKÉ KULTURNÍ KRAJINY KOLEM MNICHOVA HRADIŠTĚ

Město Mnichovo Hradiště

Ondřej Šindelář

Příspěvek představí praktické zkušenosti samosprávy města Mnichovo Hradiště s obnovou prvků historické kulturní krajiny na jeho území. Zaměří se především na obnovu historické cestní sítě, doprovodné krajinné zeleně ve formě stromořadí, drobných památek a vodních děl. Důraz bude vedle obnovy historických hodnot kladen také na posilování vztahu obyvatel k místu, kde žijí, a na zvyšování prostupnosti krajiny prostřednictvím obnovy husté cestní sítě mezi městem, jeho místními částmi i okolními sídly, včetně překonávání liniových bariér, jako jsou vodní toky či dopravní stavby.

Obnova je představena jako dlouhodobý, koncepční a komplexní proces, který vedle návaznosti na historické struktury dochované v krajině i v mapových a archivních podkladech vyžaduje koordinaci se strategickým a územním plánováním a zároveň reaguje na současné potřeby krajiny i jejích obyvatel. Příspěvek akcentuje význam spolupráce a vyjednávání mezi aktéry v území a hledání rovnováhy mezi produkční funkcí krajiny a její rekreační, ekologickou a kulturní hodnotou. Upozorňuje na roli klíčových partnerů, mezi něž patří vlastníci pozemků, zemědělské subjekty, myslivecké a další spolky, osadní výbory i samosprávy okolních obcí.

Na konkrétních příkladech, jako je obnova polních cest a ovocných alejí z města ve směru na Hoškovice, Podolí, Dneboh či Dobrou Vodu, budou přiblíženy praktické aspekty přípravy a realizace opatření, včetně projektové přípravy, řešení majetkoprávních a smluvních vztahů, zajištění externího financování, zapojení odborných i místních partnerů a aktivní účasti veřejnosti na přípravě i realizaci opatření. Zdůrazněn bude také význam následné péče o obnovené prvky jako klíčové podmínky jejich dlouhodobé funkčnosti a udržitelnosti.

(POSTER) PERCEPCE KRAJINY ČESKÉHO RÁJE ŽÁKY 1. STUPNĚ ZŠ

Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Technická univerzita v Liberci

Anežka Nejedlová, Dominik Rubáš

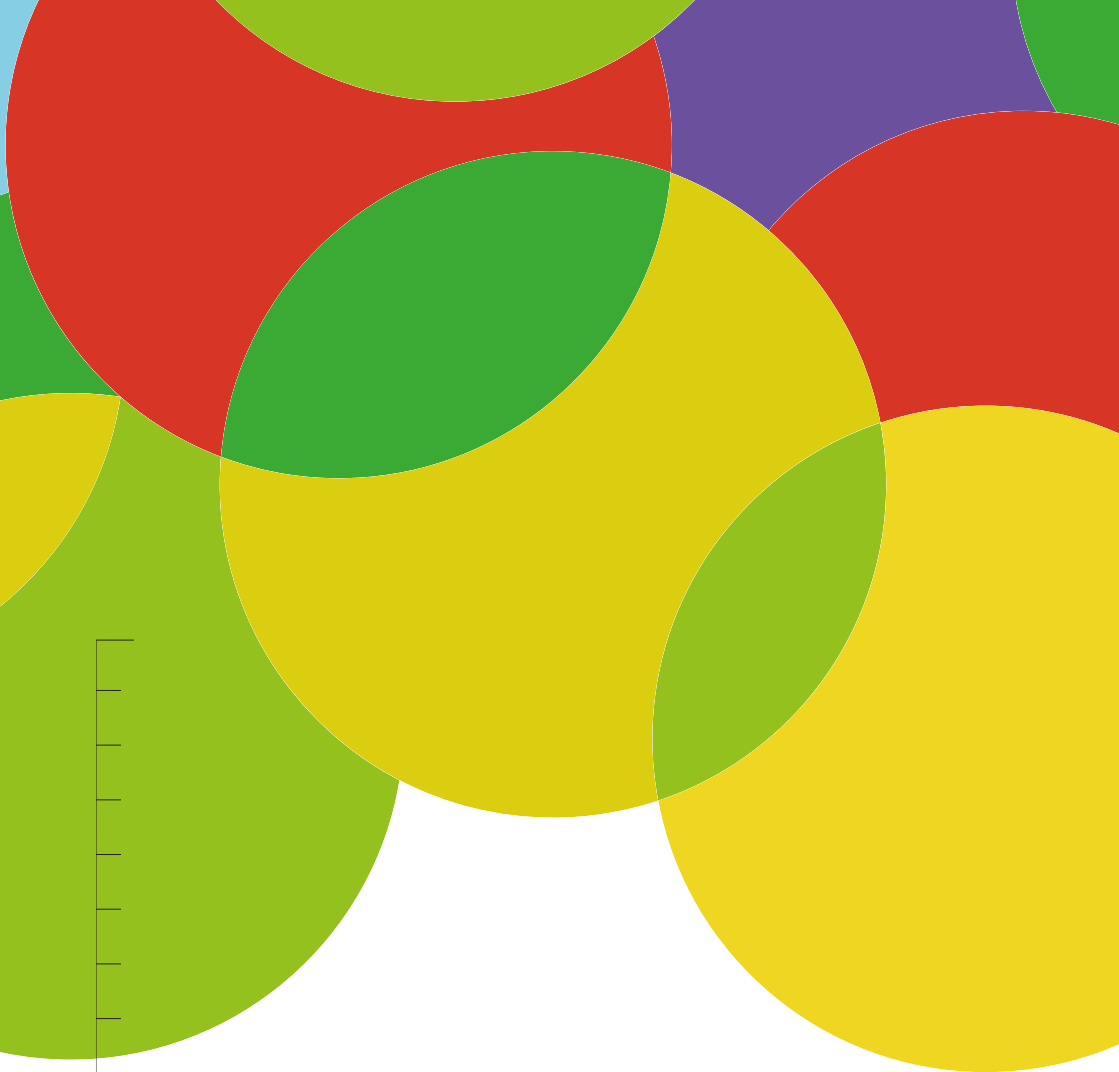
Krajina, ve které člověk vyrůstá, nepředstavuje pouze geografický prostor, ale také soubor míst, jimž lidé přisuzují osobní významy a ke kterým si vytvářejí vztah. Příspěvek představuje výsledky výzkumu zaměřeného na percepci krajiny Českého ráje žáky 1. stupně základních škol prostřednictvím významných míst a osobních významů, které si s tímto regionem spojují.

Výzkum byl realizován na základních školách v chráněné krajinné oblasti Český ráj a jejím nejbližším okolí. Byl využit smíšený výzkumný design kombinující kvalitativní a kvantitativní metody sběru a analýzy dat. Výzkumný soubor tvořilo 257 žáků 5. ročníků základních škol, což představuje přibližně 44 % všech žáků 5. ročníků v daném regionu ve školním roce 2023/2024.

Na základě odpovědí žáků bylo identifikováno sedmnáct významných míst, která utvářejí jejich obraz Českého ráje. Žáci nejčastěji zmiňovali zříceninu hradu Trosky, město Turnov, hrady Kost a Valdštejn a Prachovské skály. Trosky, Turnov, Kozákov, Kost patřily k místům, která žáci nejčastěji správně rozpoznali na fotografiích. Výsledky dále ukazují, že znalost míst významně roste s časem, který děti tráví v přírodě. Český ráj žáci nejčastěji charakterizovali přídavnými jmény krásný, hezký a chráněný. Výsledky naznačují, že krajina Českého ráje není dětmi vnímána

pouze jako soubor přírodních a kulturních hodnot, ale také jako místo osobních zkušeností, zážitků a každodenního života.

Zjištění poukazují na potenciál významných míst a osobních významů při rozvoji regionální identity a vztahu k místní krajině. Současně naznačují, že poznávání místního prostředí prostřednictvím významných míst a osobní zkušenosti žáků může představovat vhodné východisko pro místně zakotvené učení v primárním vzdělávání.



► Těšíme se příště!

© 2026



**Výzkumný ústav
pro krajinu,
v. v. i.**